

团队角色视域下初中班级团队建设与管理实践的探讨

——以《西游记》中取经团队为例

龚兰英

黄冈师范学院教育学院，湖北 黄冈

收稿日期：2024年7月16日；录用日期：2024年8月13日；发布日期：2024年9月20日

摘要

《西游记》作为中国古典文学的杰出代表之一，蕴含着丰富的文化内涵与智慧。其中，取经团队的建设与管理模式为班级团队建设与管理提供了有价值的思考。本研究旨在通过深入分析取经团队成员的角色定位和团队建设与管理智慧，探讨如何将这些思想应用于当下班级团队建设之中，为当下初中阶段班级团队建设与管理实践提供适当的镜鉴。

关键词

团队角色理论，《西游记》，取经团队，班级团队建设与管理实践

Exploration of Team Building and Management Practices in Junior High School Classes from the Perspective of Team Roles

—Taking the Sutra-Fetching Team in “Journey to the West” as an Example

Lanying Gong

College of Education, Huanggang Normal University, Huanggang Hubei

Received: Jul. 16th, 2024; accepted: Aug. 13th, 2024; published: Sep. 20th, 2024

Abstract

“Journey to the West,” as one of the outstanding representatives of Chinese classical literature, contains rich cultural connotations and wisdom. Among them, the construction and management model of the sutra-fetching team provides valuable insights for class team building and management. This study aims to explore how these ideas can be applied to current class team building by deeply analyzing the role positioning of the sutra-fetching team members and the wisdom of team building and management, thereby offering appropriate references for the practice of team building and management in junior high school classes.

Keywords

Team Role Theory, “Journey to the West”, Sutra-Fetching Team, Class Team Building and Management Practices.

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《西游记》作为中国四大名著之一，其文本中浓墨重彩地刻画了众多丰富多彩、变化无穷的人物形象，涵盖了人、神、佛、妖等多个维度。吴承恩在该作品中，尤为注重对唐僧师徒四人的描绘，他们各具特色，在各自的角色定位中发挥着举足轻重的作用，共同组成了西天取经的核心团队。这些人物形象并非仅仅为了渲染神秘色彩，更重要的是，它们构建了一个微观的社会结构，涉及到了社会的方方面面，展现了复杂的社会关系与互动。通过对《西游记》故事内容的深入分析，不难发现其中不仅蕴含着博大精深的传统文化精髓，还巧妙地蕴含了丰富的现代管理之道，为现代管理理论与实践提供了独特的视角和启示[1]。英国剑桥博士贝尔宾教授经过多年的研究与实践，提出了著名的贝尔宾团队角色理论，即一支结构完善的团队应该由不同的角色组成，包括协调者、推进者、凝聚者、实干家、善后者等。在班级团队建设与管理实践中，不仅需要教师(班主任)有效发挥其领导作用，更离不开学生个体与团队的协作参与[2]。

如果将现代班级团队建设与管理运行过程视为一次西天取经的经历，那么班集体无疑就是一支踏上西天取经征途的队伍。这支队伍由来自不同地域、不同家庭背景的同学组成，他们各自拥有独特的个性与能力，在班级这个特定的场域空间中，扮演着不同的角色，发挥着各自独特的功能。通过对《西游记》中取经团队成员角色的深入解读，便可以剖析其背后的团队建设理念与管理思想。这一分析过程不仅有助于更深入地理解《西游记》的文学价值，还能为初中阶段班级团队建设与管理实践提供有益的镜鉴，指导如何更好地构建和管理一个多元化、高效率的班级团队。

2. 《西游记》中取经团队成员的角色解读

高效的团队工作依赖于团体成员的协作，团队成员必须清楚自己与他人所扮演的角色，了解如何相互弥补不足，利用个人的行为优势创造一个和谐的团队，极大提升团队绩效。取经团队四名成员亦是性格迥异，各怀其能。

2.1. 唐僧——团队领导者

在《西游记》中，唐僧的身份地位是基于权威(如来佛祖)的赋予，并且他满足了作为领导者在能力、品质等多方面的标准，从而合理且合法地确立了其“师傅”的身份。这一身份的确立过程，与班集体中班主任角色的形成有着显著的相似性。班主任在班级团队建设与管理中扮演着领导和组织的核心角色[3]，其主要任务是在学校规范领导的框架下，有效地完成班级管理工作，这一职责恰如唐僧带领团队“求真经”的使命。

2.2. 孙悟空——团队推进者

在探讨《西游记》这部作品时，孙悟空这一角色无疑是核心所在。他展现出强大的创造力、充沛的精力以及敢于斗争的精神，是取经团队中名副其实的“智多星”。有人曾说：“孙悟空代表了人类精神中最顽皮的部分。”经过深入分析，不难发现孙悟空与初中阶段的学生骨干之间确实存在着诸多相似之处。孙悟空以其神通广大的形象著称，而学生骨干则展现出机智顽皮、头脑灵活的特点；孙悟空胆大任性，敢于闯龙宫、闹地府，这种胆识与中学阶段成绩突出的学生所带有的些许傲气不谋而合，均体现了青春期少年敢于挑战、不甘平庸的特质。

2.3. 猪八戒——团队协调者

在《西游记》这部小说中，猪八戒的角色形象极为鲜明且突出。他展现出自私、贪婪、懒惰的一面，但同时又具备较强的交际能力，情绪稳定，且始终保持积极乐观的态度。因此，猪八戒可以被视为取经团队取得成功的一种“隐形因素”。他为团队成员提供了重要的心理支撑和情感联系，是团队中不可或缺的角色。在初中阶段的班级中，同样存在此类学生。他们可能上进心不太强，成绩处于中等水平，但他们在社交能力方面表现出色，心理承受能力超强，思维活跃且乐于助人。这类学生在班级团队中扮演着“润滑剂”的角色，他们能够通过自己的独特魅力，促进团队成员之间的交流与合作，增强团队的凝聚力和向心力。

2.4. 沙僧——团队实干者

在初中阶段的班级中，还存在一类学生，他们淳厚善良，勤奋踏实，如同《西游记》中的沙僧一样，虽然在团队中的存在感相对较低，但却扮演着不可或缺的角色。这类学生或许少言寡语，不善于张扬自己，但他们却以实际行动证明了自己的价值。他们对待每一件事情都认真负责，确保事事有着落，是班级团队中名副其实的“实干家”。他们的存在为班级的稳定和发展提供了坚实的支撑，是班级团队中不可或缺的一部分。

3. 《西游记》中取经团队建设的管理智慧

在遵循合理的角色匹配与任务分配原则的基础上，成功的团队协作能够显著提升生产力，有效鼓舞团队士气，并激励创新思维的涌现。通过对取经团队的建设与管理经验进行深入剖析，我们不难发现其中蕴含着丰富而深刻的现代管理思想。这一团队在角色配置、任务分配以及团队协作等方面的实践，为现代管理理论提供了宝贵的实践案例与启示，进一步验证了合理角色匹配与任务分配对于团队协作成功的重要性。

3.1. 团队目标方面：具有明确的使命愿景和清晰的战略导向

团队目标为团队管理者提供协调行动的方向，是整个团队运行的“北斗星”。明晰的目标在激励团队成员力量的同时，又将团队分散的成员凝聚成一个联合体。在初中班级团队中，这一点尤为重要。初

中生正处于身心快速发展的阶段，他们既寻求个体的成长与探索，又渴望在团队中找到归属感和认同感。因此，一个明确的团队目标不仅能为班级管理提供方向，还能激励学生们共同努力，将班级这个分散的个体凝聚成一个团结的集体。

纵观取经过程，无论是孙悟空数次离开团队，想要“重回花果山、重振水帘洞”([4], p. 297)，还是猪八戒动不动就要“回我的高老庄”，甚至是沙僧，在师傅被抓、师兄被捕的艰难时刻，都一度提出想要散伙。但最终，整个团队依然固若金汤，完成了取经大业。其根源就在于唐僧为团队定下了“西天取经”的明确目标。同样，在初中班级团队中，班主任也需要为学生们设定一个清晰、可达成的目标，比如“共创优秀班级”、“共同进步迎接中考”等。有了这样的目标导向，班级团队就有了明确的前进方向和持续的行进动力，学生们也能在追求共同目标的过程中找到个人的价值和意义。

3.2. 团队人才方面：实施合理的角色分配和有效的人员配置

团队成员之间的和谐度，直接决定了一个团队的工作效率。在初中班级团队中，这一点尤为重要。没有完美的个人，但有完美的团队，因为个体的性格、能力并无优劣之分，却可以影响班级整体效率。正如取经团队成员性格各异却能高效协作一样：唐僧温润包容，如同水之特性；孙悟空激进威猛，如火之特性；猪八戒能屈能伸，具备木之特性；沙僧承载接纳，有着土之特性[5]。他们都能在自己的团队中明晰自我及他人的角色定位，共同推动团队前进。

科学管理之父泰勒曾在科学管理理论中阐述道：管理的根本目的就是谋求最高的工作效率。他认为最佳的管理方法是任务管理法，即合理地确定工作任务，并将工作落实到具体人员。这一理念在初中班级团队管理中同样适用。班主任作为领导者，是班级的“掌舵手”，需要明确班级的发展方向，制定班级目标，成为整个班级的核心及灵魂。同时，班级中也需要有像孙悟空这样的推进者，他们能力强、效率高，负责运筹班级中的重大事件，是班级的关键人物。此外，猪八戒式的协调者也不可或缺，他们善于交际、积极乐观、情绪稳定，能够协调班级关系，成为同学间的情感纽带。最后，沙僧式的实干者更是班级中的坚实后盾，他们勤恳踏实、忠诚可靠，负责班级的后勤保障工作。

在初中班级团队中，每个学生都有自己独特的性格和能力，班主任需要像唐僧一样，包容并蓄，充分发挥每个学生的长处，让班级团队在和谐中不断进步。同时，也要借鉴科学管理的理念，合理分工，让每个学生都能在自己的角色中找到归属感和价值感，共同推动班级团队向着更高的目标前进。

3.3. 团队管理机制方面：建立明确的奖惩机制和公平待遇原则

科学管理固然追求工作效率，但在初中班级团队管理中，仅仅“管人”是不够的，更重要的是要“管心”。梅奥的霍桑实验揭示了人际关系在管理中的核心作用，强调团队是由人组成的情感交流团体，其意义和作用不可小觑。对于初中班级团队而言，这一点尤为重要，因为初中生正处于情感发展和社会化的关键阶段，他们不仅需要学业上的指导，更需要情感上的理解和支持。因此，班主任除了应具备专业技能外，更应具备处理人际关系的能力，以便更好地满足学生的情感需求，提升班级的整体凝聚力。

唐僧便是一位处理团队人际关系的高手，其经验对初中班级团队管理有着重要启示。首先，唐僧善于运用激励手段，形成了一套“思想教育”与“严厉惩戒”相结合的机制[6]。在初中班级团队中，班主任也可以借鉴这一策略，一方面通过持续的价值教育，如强调班级荣誉、合作精神等，来统一学生的思想，引导他们形成正确的价值观和行为习惯；另一方面，针对学生的不同行为和表现，采取差异化的惩戒措施，既让学生感受到规则的严肃性，又保护他们的自尊心和成就感。

特别值得注意的是，唐僧在处理团队关系时展现出的公平原则，这对初中班级团队管理尤为重要。正如美国心理学家亚当斯在其公平理论中指出：公平感会极大影响团队成员的工作积极性和满意度，其

中，互动公平就涉及到人际关系方面，他强调管理过程中成员所感受到的人际对待的公平性，例如：权威人士或上级对下级是否彬彬有礼，是否考虑对方的感受，是否尊重对方等。初中生正处于公平意识形成的关键时期，他们敏感于待遇的公平与否。班主任应像唐僧一样，根据学生的能力和个性特点，提出不同的要求，安排不同的任务，同时确保每个学生都能感受到被尊重和被公正对待。例如，对于学习优秀的学生，可以给予更高的期望和挑战；对于学习有困难的学生，则提供更多的帮助和鼓励。这种兼顾成就感和公平感的做法，有助于维护班级团队的和谐氛围，激发学生的学习动力。

初中班级团队管理不仅需要科学的管理方法，更需要关注学生的心理和情感需求。班主任应像唐僧一样，成为处理团队人际关系的高手，通过激励与惩戒相结合的机制，以及公平公正的对待方式，营造一个和谐、积极、向上的班级氛围。

4. 《西游记》中蕴含的初中阶段班级团队建设与管理实践的思路

《西游记》这部作品，实质上蕴含了一部关于班级团队建设与管理“秘籍”。将取经团队所体现的团队建设与管理思想应用于现代班级管理的实践中，对于初中阶段班级团队建设与管理而言，具有重要的实践价值和深远的借鉴意义。

4.1. 选人之道——突破传统选任藩篱，扩大班主任选任范围

在班级团队建设与管理的过程中，选任一位恰当的领导者(即班主任)是开展班级管理工作的首要且最为关键的步骤。初中班级团队不仅拥有明确的发展目标，还孕育着独特的班级文化，而学生则正处于自主性与合作性并重的发展阶段，这一特性要求班主任不仅要具备卓越的管理能力，更要对初中生的特点和需求有深入的理解与把握。根据我国当前中小学班主任结构的调查数据显示，由于主科老师拥有充裕的时间对学生进行教育管理，因此他们当选班主任的比例最高，这一现象在初中阶段尤为显著，从而反映出初中阶段的学校管理者普遍持有相似的管理理念和育人观念。

然而，这并不意味着主科老师就是最适合担任初中班主任的人选。要突破“主科老师等同于班主任”这一传统观念的束缚，是优化初中班级团队建设与管理的关键一环。管理时间仅仅是选任班主任的考量因素之一，而非决定性的因素。更为核心的是，班主任是否具备科学的管理能力、坚定的职业信仰，以及对学生个体差异的敏锐洞察力和深刻理解力。具备这些素质的班主任能够更好地契合初中班级团队的特点，提升团队建设与管理效能，同时也能激发全体教师更加积极地投身于学校管理中，共同为学生的全面发展创造更为有利的条件。

4.2. 用人之道——简化班级管理层次，减少班级管理冗员

金字塔式的班级团队结构长期以来一直是基础教育阶段班级团队管理的主流模式。该结构自上而下设置了班长、副班长、团支书、各委员以及各级组长等职务，导致管理层次重叠、冗员现象严重，并将班级团队划分为明确的上下级关系。在这种模式下，班主任与学生之间的沟通主要依赖于班委进行信息的传递与反馈，表面上看似班级管理井然有序，实则班委被“架空”，所有事务最终仍由班主任掌控，班委仅扮演着信息中转“驿站”的角色，久而久之，班委的主体责任感和班级利益意识逐渐淡化。

反观取经队伍，若唐僧沿途不断吸纳被降伏的妖魔，并层层增设管理层级，或许能在一定程度上壮大取经团队的力量，加速任务的完成。然而，随着管理成员的逐步增加，管理问题也会随之凸显，团队内耗加大，工作效率反而可能下降，出现管理效果的边际效益递减现象。因此，班级团队建设与管理的核心并不在于构建精细的管理层级，而在于实现团队组织结构的简洁化和成员角色的清晰定位。

新时代对班级团队领导者提出了更加多元的管理需求[7]。在班级团队建设与管理的过程中，借

鉴经济管理模式，合理采用“扁平化管理”策略，成为了一种新的探索方向。通过简化班级团队管理层次，裁减过于繁琐的中层管理成员，可以有效提升管理效率。如果说传统的班级团队结构是“金字塔”，那么新型的班级团队结构则更像是一块“拼图”[8]。具体而言，可以将班长、副班长、学习委员、文体委员等班干部的职能与各组长的职能进行合并，设置班务组、生活组、学习组、文娱组等管理小组。班主任在深入到各小组进行指导的同时，实现师生之间的面对面零距离互动。此外，学生还可以申请调换岗位，体验不同的工作职能，参与多样化的管理活动。扁平化管理打破了传统班级管理中的特权壁垒，对于培养学生的责任意识 and 自主性具有重要意义。

4.3. “育人”之道——借助团队管理平台，促进师生共同发展

一个优秀的管理团队，在达成管理目标的同时，更应着重于团队成员的持续成长与发展，以实现“育人”的深远目标。在班级团队建设与管理的语境下，“育人”蕴含双重维度：其一为“育”老师。班主任作为班级团队管理的核心领导者，除需具备基本的管理技能外，更应致力于提升团队建设与管理的专业水平，通过构建并管理多样化的学生团队，形成多元化且富有实效性的管理模式，而非采用一成不变的固化模式来管理连续多届的学生团队。其二为“育”学生。在学校管理的宏观体系中，班级是与学生互动最为紧密、影响最为深远的微观环境。对于价值观尚处于形成阶段的初中生而言，团队教育中所传递的价值取向对其个人价值观的构建具有直接且深远的影响。因此，此阶段的班级团队建设与管理的目标不应仅仅局限于达成具体的管理目标这一狭窄范畴，而应更多地关注学生的价值取向和全面发展，力求使班级团队不仅能“达成任务”，更能助力每位学生在价值追求和人格成长上“修成正果”。例如，针对孙悟空类型的学生，其能力强、积极上进，适宜选拔进入班务组或学习组；猪八戒类型的学生乐观开朗，在班级集体中具有强大的凝聚力，适合加入文娱组；而沙和尚类型的学生勤勉踏实，是生活组的理想人选。

班级团队建设与管理的是一项既复杂又充满趣味性的工作。作为这一领域的领导者，班主任一方面需擅于搭建“舞台”，为学生提供自由发挥、充分展示自我的广阔空间；另一方面，也需扮演好“导演”的角色，引导学生在这个“舞台”上精准诠释各自特定的角色，通过师生的紧密合作，共同演绎一部精彩绝伦的“西游”管理巨著。

参考文献

- [1] 马骥. 《西游记》中团队构建对于班级管理的启示[J]. 新课程(中学), 2015(6): 177.
- [2] 李荣华. “红人”在班级管理中的角色功能及其优化[J]. 当代教育科学, 2021(2): 67-71.
- [3] 李明玉, 武姗姗. 论班主任领导力的内涵与发挥[J]. 教学与管理(理论版), 2020(9): 8-11.
- [4] 吴承恩. 西游记[M]. 北京: 人民文学出版社, 2010.
- [5] 左勇. 从你不知道的《西游记》谈团队管理谋略[J]. 领导科学, 2019(3): 73-75.
- [6] 康江峰. 论《西游记》中的管理思想[J]. 江苏海洋大学学报(人文社会科学版), 2022, 20(6): 51-57.
- [7] 陈武林, 陈颖. 角色理论视野中的班主任身份认同困境及建构路径[J]. 现代教育管理, 2023(5): 82-90.
- [8] 王裔君. 扁平化管理理论在高校班级管理建设中的探索与应用[J]. 当代教育实践与教学研究, 2020(1): 125-126.