

部编版小学语文教材中寓言选编特点及思考

赵扬帆

重庆师范大学教育科学学院, 重庆
Email: 961799035@qq.com

收稿日期: 2020年11月20日; 录用日期: 2020年12月2日; 发布日期: 2020年12月9日

摘要

寓言是一种文短意浅的文学体裁, 具有很强的可读性与趣味性, 有利于学生掌握相关知识, 塑造良好个性, 提升其核心素养。因此, 寓言成为小学语文教材编选的重要素材之一。论文对部编版教材中的寓言选编进行研究, 选编特点从选文篇目、来源、寓意、学段安排方面展开探讨, 并在此基础上提出寓言选编的思考。

关键词

寓言, 部编版, 选编特点

The Characteristics and Considerations of the Selection and Compilation of Fables in Textbooks Prepared by Ministry of Education

Yangfan Zhao

School of Education, Chongqing Normal University, Chongqing
Email: 961799035@qq.com

Received: Nov. 20th, 2020; accepted: Dec. 2nd, 2020; published: Dec. 9th, 2020

Abstract

Being concise and comprehensive, fable is a kind of literal genre with highly readable and attractive, which is conducive for students to grasp the meaning, define good personality and enhance core quality. Therefore, it has been one of the most important materials for compilation and selec-

tion of Chinese Language available for use in elementary school. The paper will discuss the fable selected from Ministry of Education, and discusses the characteristics of the selection from the aspects of the selection of articles, sources, meanings and arrangement of learning periods, and then put forward consideration on selection and compilation of it.

Keywords

Fable, Textbook Prepared by Ministry of Education, Characteristics in Selection and Compilation

Copyright © 2020 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

寓言通常借用故事的形式来阐述一个深刻的道理或训诫，对人们的行为习惯起着潜移默化的影响，在启迪小学生的思想、情感等方面有着重要的作用。《义务教育语文课程标准(2011年版)》第一学段(1~2年级)要求“阅读浅近的童话、寓言、故事”[1]。可见寓言对学生的语文学科素养的提升有一定的作用。

小学语文教材中的寓言是否能发挥出应有的作用和影响，这与教材的选编情况有着很大的关系。2017年秋季部编版小学语文教材的第一册在全国范围开始投入使用。新教材的使用引起了大众的关注，但关于寓言的选编方面的研究目前还相对较少。本文将对部编版小学语文教材的寓言选编进行研究，以期丰富人们的理解。

2. 寓言及其教育功能

“寓言”一词最早见于《庄子·寓言》篇“寓言十九，重言十七，卮言日出，以和天倪”，这指出了指出寓言假借外物以立论的技巧。对于“寓言”一词的定义，《现代汉语词典》(第6版)中的解释有二：有所寄托的话；用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品，常带有讽刺或劝诫的性质[2]，教材中选编的“寓言”是后者的含义。

寓言篇幅短小，语言简洁明了，学生能通过一篇寓言的学习，以此为契机，用发散思维去阅读更多的与此相关的寓言作品，丰富知识。其次，寓言对现实生活有一定的折射，可以利用寓言引导学生多角度思考、探讨问题，培养发散思维能力。再者，由于每一地方的文化背景、历史背景都各有不同，因此在寓言的形式、特点上也各有千秋。这不仅会开阔人们的视野，了解不同地域不同时期的文化背景，在这过程中传递着优秀的文化经典，也传递着一方水土的思想内涵。

3. 部编版小学语文教材中寓言选编特点

3.1. 教材中寓言选文篇目

“部编版”教材是由教育部直接领导和组织编写的。教材编写实际上是国家行为，体现国家意志，用社会主流价值去教育、影响学生。部编版小学语文教材选文更强调四个标准：经典性，文质兼美，适宜教学和时代性[3]。通过对全册课文的统计，部编版小学语文教材中共20篇课文，23则寓言。

3.2. 部编版教材寓言选文来源丰富

部编版小学语文教材中寓言的出处主要有三类，分别是中国古代寓言、西方寓言以及代作家改写或创

作的寓言故事。例如二年级的《大象的耳朵》是冰波的作品；三年级《池子与河流》是克雷洛夫的作品；四年级的《扁鹊治病》选自《韩非子·喻老》；五年级的《田忌赛马》选自《史记》等。据统计，中国古代寓言选编了12篇；西方寓言选编了4篇，其中两篇出自《伊索寓言》，另外2篇分别出自俄国的克雷洛夫和意大利的达芬奇；与此同时，现代作家改写或创作的寓言选编了6篇，还有1篇来自民间故事。

在部编版教材的寓言选文中，中国古代寓言在整个寓言选编数量的占比几乎达到50%，这是新教材选编的特点之一，这鲜明的特点是对中国优秀传统文化的重视与弘扬。把《庄子》《孟子》《战国策》等经典著作中选编成为课文，学生学习到的不仅是课文本身的知识内容，而且能从中感受博大的民族人文内涵，体悟民族认同感，在潜移默化中逐渐提升文化自信。

部编版教材选自现代作家的寓言故事篇幅数量也占30%，这是回应部编版语文教材编写理念之一贴近当代学生生活，现代作家创作的时间和时代背景都与学生较为接近，在语言表达和内容呈现上都更为通俗易懂。在《青蛙卖泥塘》故事中要让学生明白“美是靠勤劳的双手创造的”，引导学生更好地适应现代社会的发展和时代的需要，这是在部编版教材寓言选编中的特点之一。

部编版教材里西方寓言的选编在数量是相对较少的，但选编来源没有局限在《伊索寓言》，而是选编了不同作家的作品，例如有达芬奇的《小毛虫》，这也符合文化多元化的理念。学生在学习中接触到不同的文化，培养广泛兴趣，不断丰富自己的文化知识储备。

3.3. 部编版教材寓言的寓意巧妙

寓言以其短小浅显的故事为载体，讲述着一个个道理或教训，旨在警示和教育人们，让人在读后意犹未尽。寓言的寓意是学生学习的内容之一，所阐述的道理能在学生的日常生活中起指导作用。以苏教版小学语文教材中选编寓言作为参照对象，其寓意主要围绕“勇敢”、“勤劳”、“谦虚”、“智慧”等，旨在强调个人品质的塑造，寓意内涵较为狭窄。而部编版小学语文教材中有许多哲理性较强的寓言故事，所阐述的道理有实事求是(《揠苗助长》)、注意事物之间的联系(《田忌赛马》)、辩证看待事物(《鹿角和鹿腿》)等。这也是响应了《义务教育语文课程标准(2011年版)》第三学段“受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想”这一要求。这类哲理寓言有利于培养学生形成正确的世界观、人生观、价值观。除了哲理寓言外，部编版教材中的寓言还帮助学生在做人、做事等方面给出建议。比如在对待人生态度上要积极进取，不能安于现状，例如《寒鸟号》；比如在学习上要专心致志，不可三心二意，例如《学弈》；比如听到或遇到任何事情不要盲目跟随别人，例如《咕咚》。其寓意的覆盖面更广，程度更深是部编版教材中的寓言选编的又一特点，多元的寓意能让学生在这过程中可以学到多方面的知识和道理，更好地适应社会的发展与需要，成长为积极健康、有明确目标、优秀品质的祖国未来接班人和建设者。

3.4. 部编版教材寓言学段安排合理

教材选编的寓言所要阐述的寓意多元化，这些道理能否被学生所接受所吸收，与教材中寓言安排有密切关系。发展心理学家皮亚杰的认知发展的阶段理论中指出具体运算阶段(7~11岁)儿童认知结构已经发生了重组和改善，思维可逆转，获得守恒，但还不具备抽象思维。形式运算阶段(11、12岁及以后)的青少年的思维已经超越了对具体的可感知的事物的依赖，他们的思维已经接近成人的水平[4]。

1) 在学段的数量安排上

部编版小学语文教材在第一学段选编了13篇，第二学段选编了6篇，第三学段选编了4篇，随着学段的递增，篇目逐渐减少。小学时期主要是发展抽象思维，由具体思维逐步过渡到以抽象逻辑思维为主要形式。低学段的学生适合阅读学习文短意浅的寓言故事。例如《坐井观天》中以青蛙和小鸟的对话展

开情节，学生很容易理解故事中青蛙和小鸟对天的广度的认识。随着年龄的增加，学生的抽象逻辑思维在不断发展，在数量上有减少编排，选编寓言的寓意也较为深奥。

2) 在学段的寓意难易程度上

低学段的寓言的形象以动物为主，篇幅短小，学生在阅读过程中更关注寓言的故事性。例如，第二册的《小猴子下山》，学生从简单的情节中很容易领悟到小猴子因为做事情半途而废而导致一无所获这一道理。第二、三学段的学生掌握了更多的基础知识和技能，抽象思维能力不断增强，因此在阅读的基础上更加关注其中的道理，教材在寓言选文的数量上有所减少，但在寓意理解上增加了难度，迎合学生思维发展的特点。例如《田忌赛马》中田忌采纳了孙膑的巧计，将自己参赛的马匹做了针对性地调整，最终反败为胜，从中体现了事物之间的联系规律。这一类含有哲理性质的寓言故事能推动学生在原有的思维逻辑上理解和发展，促进抽象逻辑思维的转变。中高学段学生的认知发已经有了很大的提升，寓言故事的编排具有一定的合理性。因此，部编版教材在寓言的选编在学段的数量安排和寓意的理解上都迎合了学生的发展需要，具有现实意义。

4. 部编版小学语文教材寓言编选思考

4.1. 紧扣部编版教材编写理念

教材编写是一种国家行为。教材内容对未来国民的培养具有重要作用。一本教材的影响价值不可小觑，通过以上分析不难发现部编版教材中的寓言选编是较为合理的。部编教材的编写理念概括起来有以下几点：第一，体现社会主义核心价值观；第二，“接地气”，满足一线需要，对教学弊病起纠偏作用；第三，加强对教材编写的科学性；第四，贴近当代学生生活，体现时代性，适应社会转型和时代需要[3]。部编版小学语文教材的寓言选编在吸取了以往其他版本教材的经验上不断完善，以促进学生的核心素养为目标，兼顾经典性与时代性，贴近当代学生的生活。寓言在学段的编排上充分考虑到了学生的心理发展特点，做到由易到难，循序渐进，是教材选编科学性的表现。寓言的寓意丰富多元，所发挥的教育意义深远，不仅有常见的做人、做事方面，还有哲理方面的内容，学生在学习过程中能更好地发展其情感、态度、价值观。

4.2. 围绕语文学科核心素养

核心素养是现代教育的方向和培育目标。语文核心素养是在教育教学实践过程中逐渐形成的，主要包括语言的建构与应用、思维的发展与提升、审美的鉴赏与创造和文化的理解与传承。现代教育所要培养的学生是全面发展的人，部编版教材寓言的选编也重视语文学科素养的培育。低学段的寓言故事情节的趣味性，形象的生动活泼，例如《小猴子下山》，学生能在教师的引导带领下积极主动展开学习活动。学生学习的不仅是寓言本身，更是在交流过程中提升语言组织和表达能力，发展创造性思维，在寓意的理解上升华了对真善美的理解，内化了哲理性道理，帮助树立理想目标。选编在部编版教材中经典的古今中外寓言故事寓意深刻，例如《乌鸦喝水》，对于低学段学生来说学了这篇寓言要明白善于动脑筋来解决问题，同时寓言学习的过程也是传承和弘扬文化的过程。因此，紧紧围绕语文学科素养是部编版教材的寓言的选编的重要内容和要求。

4.3. 部编版教材寓言选编建议

1) 增添伦理道德教育篇目

部编版小学语文教材在寓言选编上还可以进一步完善，使其更利于学生生动活泼地学习和发。部编版教材中寓言选编的意义涵盖方方面面是比较困难的，但可以尽可能选择寓意不同的故事，减少寓意

相似的故事。同时，在寓意在寓言的寓意分析中，含有伦理道德的寓言故事涉及较少，选编的寓言故事中更多的是在个人的做事风格，客观事物规律等，可适当增添关于尊老爱幼，处理人际关系，友谊长存等伦理道德方面的寓言故事，这在指导学生的生活方面有积极促进作用，同时也让寓言选编的寓意更加多元化。

2) 吸收更多国外优秀寓言

我们最为熟悉的莫过于《伊索寓言》，在苏教版的教材中《伊索寓言》更是选编了7篇，但国外优秀的寓言故事不止《伊索寓言》，还可以选择更多其他作家的作品，例如莱辛的作品、拉封丹的作品等。这可以让学生对于寓言的视野放得更广阔，也有助于学生用发散性的思维去了解更多感兴趣的寓言故事，领悟更多深刻的道理，体悟不同作家的创作风格，并且多样化的外国寓言有利于学生增强全球意识，增进国际理解。

3) 注重与初中阶段的衔接

在第三学段的寓言选编数量和故事的内容要与初中段相衔接，小学与初中的语文教材本身就是需要注意衔接的，只有这样学生才可以在原有的学习基础上为初中阶段的学习做好铺垫，打下坚实的基础。在部编版教材中六年级选编的两篇寓言都是文言文的形式，这符合了初中对文言文知识学习的要求，但有关其他方面的衔接例如现代寓言方面的选文衔接还没有，建议在小学高学段的选编篇目也适当加入现代寓言，以便更好地训练学生的理性思辨能力。

寓言类选文是小学语文教材的重要组成部分之一，对学生的知识、能力的培养，健全人格的塑造等方面都有一定的价值。对于其他小学语文教材版本中的寓意选编研究颇多，但以部编版为例分析寓言选编的研究较少，因此本文以部编版小学语文教材中的寓言选编为例，明确了部编版小学语文教材的科学性、时代性以及宣扬社会主义核心价值观等主流思想，谈及对部编版小学语文教材选编思考，也提出了寓言选编的一些建议，期待今后寓言的选编更加合理、完善。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准(2011年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 8.
- [2] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编. 现代汉语词典(第6版) [M]. 北京: 商务印书馆, 2012: 1596.
- [3] 温儒敏. “部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J]. 课程·教材·教法, 2016(11): 1-6.
- [4] 刘梅. 儿童发展心理学(第2版) [M]. 北京: 清华大学出版社, 2016: 44-47.