

序

大舅算不上成功人士。在县一中成绩优良却因“富农”家庭成份剥夺了高考资格；商品经济的大潮中，尝试过磨菇种植、山獭养殖、汽水饮料等多种生意，却终究未成为民营企业家；一生爱好文学，却尚未出版一本作品。

但他的人生并不是似乎注定了的、老农的单调重复，相反颇为丰富曲折，如一本好的文学素材集。以瘦弱的书生体质艰难地干了几年农活，被派去乡办姜糖厂当过技术员，靠长期的画裱油漆建成了开放后村里第一栋独门大宅，搞磨菇种植有所小成，销售汽水饮料走南闯北，年老回家酿酒颇有心得……总之，他是农民身份却几乎不以农为生，他不是企业家却颇具企业家精神，他久不作文却从不失文人的风度。

对于这些经历与感悟，他平素里很少“讲味”，多是以类似于“五四新诗”的体例写成一首首小诗，有如他自己酿成的土酒，口感虽不上佳，却纯属真情实感酿造；也许没有品牌效应，却是世间真实的芬芳。

这是个诗歌并不吃香的时代，写诗是孤独的但绝不寂寞，就让这本散发着泥土气息、留载着几十年时代变迁讯息的小诗集留待有心人、有闲人

去品味若干吧。

是为序，伴着五月的春风、九月的秋爽。

湖南大学 王跃武

2021年9月