

第一章 序言

时空阶梯心理学，在自己的经历中，可以说起源很早，大约是自己大学毕业不久，在书摊站着看中医书的时候，中医书中的精气神三个字，让人茅塞顿开，醍醐灌顶。那一刻，站了很久，细细品味这三个字的意义和境界。过去了很多年了，其它的场景都忘了，唯独这一场景，还历历在目。其实，精气神三个字，早就体会很久了，只是自己的知识储备和经历积累还没有达到一定的阈值，所以始终是过客云烟。那一刻，算是跨过了一个阈值，把精气神提升到自己的注意中心。之后的很多年，自己都一直处于阅读中医的热情中，一直体会中医的博大精深。但是对于气的认识，总是模棱两可，飘忽不定：气似乎是能量，但是又感觉不是能量。直到有一天看到爱因斯坦的质能方程的时候，突然感觉，既然能量是光速的二次方，气可能是光速的三次方。二次方是光速的平面，而三次方是光速的立方。从感觉上说，气更立体一些，能量更平面一些。这一感觉，让自己进入物理领域而不能自拔。印象最深的是麦克斯韦方程组，一开始不是很明白，但是，随着研究的深入，发现真的是博大精深。2004年，英国的科学期刊《物理世界》举办了一个活动：让读者选出科学史上最伟大的公式。结果，麦克斯韦方程组力压质能方程、欧拉公式、牛顿第二定律、勾股定理、薛定谔方程等“方程界”的巨擘，高居榜首。爱因斯坦在普林斯顿高等研究所工作多年，在他的办公室墙上，挂着三个人的画像，他们分别是牛顿、法拉第和麦克斯韦，这是他心目中最为崇敬的三位巨匠。如果说，牛顿把天上、地上的运动规律统一起来，实现了物理学中的第一次大统一，麦克

斯韦则把电、磁和光统一起来，实现了物理学中的第二次大统一，麦克斯韦与牛顿这两位巨匠共同将经典物理学推至巅峰。麦克斯韦的微分方程的精妙之处有两个：一是当电场变化时，引起磁场；一是当磁场变化时，又会产生电场，二者紧密相关，相互激发，互为因果。对麦克斯韦方程研究很长时间之后，内心慢慢滋生一个意向：当能量场变化时，引起气场；当气场变化时，引起能量场，二者紧密相关，相互激发，互为因果。这不就是能量和气的关系吗？这种模糊的意向，让自己非常兴奋，但是，又无所作为。不管如何，总算是找到了气的形式：就是类似磁场，算是对气的认识有了一个质的飞跃。

一次生活经历，让自己对气有了更深的认识：

温度升高导致气场增大，感觉思维活跃，灵感增多。

当时的情况是这样的，气温从早晨的零下7℃，升高到中午的0℃，由于自己在实验大楼内，都是中央空调控制，所以感受不到温度的变化，也可以说，大楼内没有温度变化，或者大楼内的温度变化不大。但是，大楼外的温度升高很多，就是能量增加了，导致气场增加，而增加的气场可以穿越建筑物，直接达到身体内部，让身体气场增大，时空阶梯升高，从而导致思维活跃，灵感增多。

其实，自己的第一感觉是腰眼发冷，脑门发冷。这里的解释就是，当身体气场增加的时候，气场驱赶身体内的寒气，大概腰眼和脑门处的寒冷聚集最多，所以，当增大的气场驱赶寒气的时候，这两个地方感觉发冷。

自己的第二感觉就是要拉肚子。这里的解释就是当身体内的气场增大

之后，驱赶身体内的寒气，而身体内被驱赶的寒气有一部分进入了肠道，所以有拉肚子的感觉。其实，最后也没有拉肚子。可见，寒气被驱赶出了体外，也就没有拉肚子这个事了。

自己的第三感觉才是思维活跃和灵感增多现象，这大概是从腰眼和脑门发冷算起，已经过了两三个小时了。

从以上经历，你可以看到，气场的增大引发身体的一系列变化：第一感觉就发冷冒寒气，第二是拉肚子感觉，第三是思维活跃，第四是灵感来了。这其中最为主要的是大楼实验室内，温度变化不明显，可以认为没有温度变化，所以，一系列的变化是气场的变化，而不是能量的变化。

这一次活生生的例子，验证了自己的意向是对的：“当能量场变化时，引起气场；当气场变化时，引起能量场，二者紧密相关，相互激发，互为因果。”

其实，黄帝内经早有解释：春三月，天地俱生，万物以荣。就是春天随着气温的升高，气场不断扩大，万物欣欣向荣。

自己的本专业是研究 prion 病的，最后感觉是螺旋时空病，但是实验难以证明。另外，宇宙的处处相似均匀，让自己感觉宇宙是等角螺旋的指数展开。因为等角螺线的特点是“纵使改变，依然故我”。但是，为什么看见的宇宙运动大多是椭圆运动，不解。直到看见薛定谔方程用带有虚数的波动方程时，才恍然大悟，原来最初是等角螺旋指数展开，等到展开一定程度，宇宙的展开成了虚展开，就变成了欧拉公式的方式展开。所以，宇宙的展开公式就是爱因斯坦的狭义相对论的能量等于虚展开。建立方程，

解方程，最后得出了光速的三次方。假如没有之前的思考，这个解可能被很快抛弃。但是，自己因为有这么样的猜测：气是光速的三次方，自己不但没有抛弃这个解，而且在此基础上，解出了更多的解，这些解被依次命名为：气时空、神时空、虚时空和道时空。以上的时空取名，正是道家修炼气功的名称：气神虚道。我们可以把这些时空，称之为形而上时空，而我们早就知道有形而下时空：引力时空、弱力时空、电磁力时空和强力时空。我们把这些时空，填入先天八卦图，就会得到时空八卦图：整理后的道时空和强力时空是一对，不免让人猜测，强力是由于道时空控制产生的。一旦有这种猜测，再去分析其它三种力，感觉宇宙立刻成为一个矛盾统一体。这个矛盾统一体就是：形而上时空不断膨胀，而相对应的形而下时空不断收缩。收缩形成的原子核的产生正是由于道时空膨胀所致。另一层的意思是说，没有原子核的形成，也没有宇宙的膨胀。其它三对是同样的解释。

至此，时空阶梯理论算是建立起来了，用现代天文学的语言来描述，已经变得非常简单：

宇宙的根源是暗物质，暗物质极化产生收缩的物质世界和膨胀的暗能量世界。物质世界不断收缩，逐渐形成引力时空，弱力时空，电磁力时空和强力时空，而暗能量世界不断膨胀，逐渐形成与四种基本力时空对应的气时空，神时空，虚时空和道时空。物质世界的收缩是因为暗能量的膨胀，而暗能量的膨胀是因为物质世界的收缩，两者互为因果。这是一个非常完美的对称。

时空阶梯理论建立起来之后，分析薛定谔方程，发现薛定谔方程，非常精致优美，含有时空阶梯理论的一切要素。薛定谔方程的对称美，只有在时空阶梯理论中才得以体现，之前，人们总是埋怨薛定谔方程的拼凑和不可理解。现在终于明白了，薛定谔方程是形而上时空的波动方程，而形而上时空对应的形而下时空中的电子运动规律正是薛定谔要揭示的内容。天垂象，地成形，中国古代哲学的这一经典思想，薛定谔方程都有了。过去，人们不理解薛定谔方程的波函数是什么？到了现在就明白了，波函数就是类似电场的一个函数，只是这个函数不是在形而下时空而是在形而上时空。过去不理解波函数，就是不理解形而上时空，现在，形而上时空回来了，波函数就可以理解了。可以说，薛定谔方程完美地阐释了时空阶梯理论，而时空阶梯理论则很好地解释了薛定谔方程。那么到了这里，波函数到底是是什么？波函数就是形而上时空，就是暗能量，说的详细一些，就是气时空、神时空、虚时空和道时空。至此，薛定谔方程完全清晰透明了。

当然，印象最深的当然是爱因斯坦场方程，这个场方程，就是把宇宙的来源揭示了出来。气时空是宇宙的来源时空，而气时空的波动就产生引力势时空和能量时空，这是宇宙演化的最原始状态，之后的宇宙演化都是在这个基础之上展开的。拿生命的展开作一个比喻，爱因斯坦场方程就是一个受精卵，宇宙从受精卵开始，逐渐演化，到了今天这个样子。也就是说，爱因斯坦方程已经触及到宇宙的来源、根本。

按照时空阶梯理论的解读，爱因斯坦场方程实质是：气时空极化 = 引力势 + 能量时空。

从爱因斯坦的场方程的实质出发，又以薛定谔方程为基础，建立爱情波动方程。这个方程，本来是生命运动方程，但是，解出来的解大多都是与爱情有关，所以，就叫做爱情波动方程。爱情波动方程的建立，以及解出来的解又如此贴近现实，让自己一直处于计算的惊喜中。第一个惊喜，就是周恩来与邓颖超的爱情心心相印指数非常高，与自己的感觉非常一致。接着就计算爱德华八世与辛普森夫人的爱情指数，也非常高。那一夜，非常兴奋，在计算中不知不觉就迎来了黎明。其中，包括王菲和谢霆锋的爱情指数，还有刘德华与朱丽倩的爱情指数，等等，大多与现实的情况非常吻合。有的爱情指数也不是非常理想，但是，经过数学变动，也非常理想了。而这一数学变动，竟然发现了太阳系内的莫比乌斯气时空流动带。这个莫比乌斯气时空流动带，可以很好地解释行星的转轴倾角，以及金星自转是逆转，还有天王星是横向自转的问题。在这里，出现了两者相互促进的现象，爱情波动方程的建立，可以根据八大行星的运行，去阐述爱情是如何发生的，另外一方面，根据现实的某一群体的爱情现象，逼迫理论改进，而这一改进，终于找到了金星自转逆行以及天王星横向自转的原因，那就是太阳系莫比乌斯气时空流动带的存在，而这个莫比乌斯气时空流动带的存在事实，可以很好地解释人类某一群体的爱情故事。另一方面，经过研究发现，太阳系的莫比乌斯气时空流动带，就是中医经络经气的基础，莫比乌斯气时空流动带的周期正好与子午流注的周期吻合。不仅周期吻合，流动特性也非常吻合，都是从里面到外面，再从外面到里面，其环无端，周流不断。这种精准的吻合，让我们不得不相信，太阳系莫比乌斯气时空流动带的确是人体经络运行的基础。

时空阶梯理论，从无到有，不断壮大，当计算人的时空阶梯范围的时候，发现人的气时空与太阳系的类地行星相联系，而神时空与太阳系的类木行星相联系，而虚时空与银河系相联系。这时候，才发现中医的精气神的时空阶梯，其实都有宇宙基础的。对于生于地球上的人，人的精就局限在地球上，人的气局限在类地行星范围，人的神局限在类木行星范围，而人更高的精神可以扩展到银河系，最后推论，人的最高境界的精神可以扩展到整个宇宙。至此，一个人的时空阶梯就建立起来了，人最基础的时空是物理时空，既然有爱因斯坦的质能方程，质量和能量可以互换，就叫做能量时空。在能量时空基础上，就是气时空，在气时空的基础上是神时空，在神时空的基础上是虚时空，在虚时空的基础上是道时空。从以上的介绍，我们可以看出，人的时空阶梯，都是有宇宙背景基础的。也就是说，我们谈论人的神、虚和道时空，并不是虚无缥缈的，而是有物质基础的。时空阶梯更进一步，其中的神、虚和道的活动速度虽然都超光速的，但是，却具物质的实在性。这里的物质就是被时空阶梯理论扩展之后的物质，叫做广义物质，而爱因斯坦定义的物质不能超光速，被定义为狭义物质。这样，时空阶梯理论心理学，虽然谈论的是过去涉猎的精神领域，但是，时空阶梯心理学是完全建立在广义物质之上的，彻底摆脱了过去宗教或者旧的心理学的虚无化的倾向。时空阶梯理论心理学，不仅是建立在广义物质基础之上的，而且有自己独特的数学计算。

时空阶梯心理学，虽然在爱情计算方面成绩卓著，但是，对于自己，影响最大的却是对于日常心理的解读上。通过时空阶梯心理学，解读每一天的心理变化，会让自己更深刻地理解自己，也更能安心每一天。时空阶

梯心理学的第一用处，就是计算自己与别人(同性或者异性)的心心相印指数，假如不高，你就可以理解有的人为什么与你不合。同样，也可以理解为什么有的人与你关系非常好。这个作用是巨大的，到了这里，我们不需要再谈交往技巧，而是需要巧妙避免就可以了。自己的实践证明，那些教你交往技巧的都是不太可靠的。而可靠的就是巧妙避免，巧妙避免比正面运用技巧去努力好多了。因为那些所谓的技巧总是让人不欢而散，心存芥蒂。其实，最后的解释，就是时空阶梯理论的正解：有些人，在你们出生确定了之后，就注定不和谐，两个人的波函数没有干涉条纹，没有交流基础。而有些人，就注定和谐，就注定成为好朋友。当然，时空阶梯理论通过大量计算和大量观察，发现影响计算结果的是性格和门当户对，也就是说，时空阶梯理论计算的都是先天的，而后天的性格和门当户对也是非常重要的因素。

一次具体的雨中上班的心理变化：

1. 冲动，没有查看天气预报，导致走上进退两难的境地：回去，还是继续前行？既然已经出来了，就向前走吧。这么一个看似很励志的话语，导致一路上经受痛苦：大雨磅礴，唯一的电动车还坏了。
2. 虽然鼓励自己继续向前走，但是，还是埋怨自己的冲动，改用地铁上班多好，越走越远，改用地铁的想法也渐渐不切合实际。
3. 电动车坏了，改路线也很难，走到目的地还很远，而且雨似乎也越下越大，这个时候，除了埋怨，还有了愤怒：“这是怎么了？电动车坏了还可以忍受，为什么雨也越下越大？我做错了什么？老天这样惩罚我？”

4. 在愤怒的时候，不小心把脚踝碰伤了，鲜血直流，虽然是小皮肉之苦，但是，当时下着雨，伤口还是非常痛的。当痛到极点的时候，心理反而有了一丝释怀：“别再抱怨愤怒了，你看，惩罚你了，算了，顺其自然吧。”

5. “这是老天对自己的考验吧？”这么一想，就开始面对现实，该避雨的时候就避雨，有好路就走好路，之前一段时间是破罐破摔，根本不管路面如何，硬着头皮死活向前闯。

6. 大雨磅礴中，居然有人在雨中轻松跑步，而且悠然自得。这个时候，自己不仅要面对现实，而且还在调整自己的心态：你看看，这本来没有任何事，自己还像经历了地狱似的，太可笑了。

7. 虽然接受了现实，虽然调整了心态，但是，大雨丝毫没有停止的迹象，而且碰伤的脚踝还是隐隐作痛。还是禁不住自艾自怨。这种无声的自艾自怨持续了很长时间，算是漫长步行的一个平静期。

8. 一旦适应了大雨，一旦适应了脚踝的隐痛，思想反而超越身体，超越现实，跑到了九霄云外，想了许多：文王被囚演《周易》，孔子困厄著《春秋》，屈原放逐成《离骚》，左丘明瞽目记《国语》，司马迁宫刑书《史记》……想着想着，完全忘掉了大雨磅礴，完全忘记了脚踝的疼痛。思想超越现实，是真的，在哪里？就在这里，别不信，是真的。在我漫无边际的思想飞翔中，所谓的现实困惑或者疼痛都没有了。

9. 从幻想中回到现实，已经有些感慨了：遇到这么好的困境，好好锻炼一下自己吧。这么一想，反而觉得雨有些小，脚踝伤得不是那么重。一

种昂扬的斗志逐渐长出来了：萎缩的猥琐的身体自觉地舒展开来，去挑战大雨，去挑战泥泞的道路。

10. 其实，一旦斗志生长出来，后面的道路感觉都是小菜一碟，甚至感觉困难有些小了。

以上虽然是一次雨中的心理变化，其实，把这个变化拉长，变成人生的心理变化，也是成立的。最难熬的是自艾自怨的一段，其实，也没有必要缩短这个过程，假如真的是自艾自怨，就要把这个自艾自怨彻底完成，一旦适应这个自艾自怨，就会顺利进入思想的超越行动，一旦这个思想超越达到一定的高度，自己的斗志就会自然生长出来，而斗志一旦生长出来，眼前的，未来的一切困难似乎都感觉不是那么吓人了。

以上心理时空变化是明显的，磅礴大雨让心理时空直线下降，抱怨和愤怒都来了，碰伤脚踝，更是让心理时空触底，当疼痛到了极点的时候，时空开始触底反弹。自艾自怨，是反思，是积蓄能量的时候，所以，需要的时间相对长一些。一旦能量有了积累，时空开始上升，这个上升就是脱离现实的自由想象。这个脱离现实的自由想象，是时空阶梯心理学的特色，一般的实验心理学不是太重视这个自由想象，其实，我们的许多的心理重建，心理愈合，都需要这自由想象，这是能量时空积累到一定程度的必然发展。这个自由想象，让我们忘记了现实的困境和痛苦，同时，在这种美好的想象中，继续积累能量，最后培养出了斗志。